



*Serramenti dal 1956*  
Windows since 1956

New York  
San Diego  
Bahamas  
London  
Sidney  
New Delhi  
Zagreb  
Athens  
Mykonos  
Bucarest  
Chisinau

MADE IN ITALY



# i WALOR

group

## MISSION

Realizzare infissi che possano soddisfare pienamente le esigenze qualitative del cliente contribuendo ad accrescere la qualità architettonica ed estetica di strutture residenziali e commerciali, migliorando la vivibilità delle costruzioni. Assicurare la completa corrispondenza dei servizi forniti alle esigenze dei propri clienti in termini di prescrizioni legislative, puntualità, flessibilità, coinvolgendo ciascuna risorsa umana interna affinchè il suo operato sia sempre motivato ed eseguito con la consapevolezza della sua importanza.

L'innovazione tecnologica e di prodotto coniugata con il rispetto dell'ambiente sono infine i valori strategici che la Walor Group persegue nell'obiettivo del proprio miglioramento continuo.

*The production of door and window frames that fully meet the quality requirements of the client, contributing to enhancing the architectural and aesthetic quality of residential and commercial structures, improving the liveability of buildings. The guarantee of complete correspondence of services provided with the specific needs of clients, in terms of legislation, promptness, flexibility, involving all human resources to ensure constant motivation in their work and completion of tasks in awareness of their importance.*

*Technical and product innovation combined with respect of the environment are lastly the strategic values that the Walor group constantly strives to attain, in line with the objective of ongoing company improvement.*





CINQUANTA  
ANNI DI PASSIONE ED AMORE PER IL LEGNO

FIFTY YEARS OF PASSION AND LOVE FOR WOOD



# L'AMBIENTE

SCELTE NATURALI, PRODOTTI ECO COMPATIBILI

THE ENVIRONMENT, NATURAL CHOICES, ECO-FRIENDLY PRODUCTS

## Eco-Compatibilità.

### IL LEGNO

Walor Group approccia in modo eco-consapevole la produzione di finestre in legno, prestando grande attenzione alla tutela dell'ambiente.

Il legno presenta caratteristiche tecnologiche adeguate alla lavorazione e proviene da aree a riforestazione programmata secondo i principi di Eco-Compatibilità.

### THE WOOD

Walor Group uses an eco-conscious approach to the production of wooden windows, taking great attention to the environmental protection.

The wood has technological characteristics suitable for the processing and comes from reforestation program areas in accordance with the principles of ecocompatibility.

# UN IMPEGNO QUOTIDIANO PER UN FUTURO MIGLIORE. A DAILY COMMITMENT FOR A BETTER FUTURE.

Ogni processo produttivo, ogni azione che compone l'attività di Walor Group, è rispettoso dell'ambiente e del clima. Dalla scelta della materia prima, il legno, alla verniciatura, con ciclo completamente all'acqua, privo di emissioni nocive in atmosfera, fino alla scelta dei materiali che compongono il serramento nella sua interezza, tutti completamente riciclabili.

I serramenti Walor Group sono realizzati nel rispetto dei D. Lgs. 192 e D. Lgs. 311, consentendo un notevole risparmio nelle spese di riscaldamento e raffreddamento degli ambienti, con conseguente minore consumo di energia e minori emissioni di anidride carbonica nell'atmosfera.

*Every production process, every action that makes up the activity of Walor Group, is respectful of the environment. From the selection of raw materials, wood, painting with fully water cycle without harmful emissions; the choice of materials which complete the window in its entirety are completely recyclable.*

*The Walor Group windows are manufactured in accordance with the Italian Decree 192 and 311, allowing a considerable saving on the costs of heating and cooling of the rooms with a consequent lower energy consumption and lower emissions of carbon dioxide in the atmosphere.*

PERCHÈ SCEGLIERE  
IL LEGNO  
WHY YOU SHOULD  
CHOOSE WOOD



Secondo il **WWF** e **Greenpeace**, il legno è "di gran lunga la migliore scelta ambientale per le finestre e le porte".

According to the **WWF** and **Greenpeace**, the wood is "by far the best environment choice to build windows and doors."

# CERTIFICAZIONI

QUALITÀ GARANTITA  
CERTIFICATIONS, GUARANTEED QUALITY

**Garanzia** La qualità dei serramenti Walor Group è certificata e garantita. Ogni serramento viene realizzato rispettando precisi protocolli produttivi e sottoposto a rigidi controlli.

Ogni serramento è certificato alla tenuta dell'acqua, dell'aria e del vento.

Le prestazioni termiche ed acustiche, sono calcolate e certificate per ogni singolo infisso.



**Marcatura CE.** Ogni serramento Walor Group è accompagnato dalla marchiatura CE che ne assicura la congruità con le norme vigenti e la certezza delle prestazioni.

Certificazioni di prodotto: permeabilità all'aria, tenuta all'acqua e resistenza al vento

Product certifications: air tightness, water tightness and resistance to wind load.

# SERRAMENTI GARANTITI PER LA TUA SERENITÀ NEL TEMPO

WINDOWS FOR PEACE OF MIND OVER TIME

**Product Certifications.** The quality of Walor Group windows is certified and guaranteed. Each window is made respecting precise production protocols and subjected to strict controls.

Each window is certified to the air and water tightness, and also to the resistance to wind load.

Thermal and acoustic insulation are computed and certified for every single window.

**CE Marking.** Each Walor Group window is scored with the CE mark, that ensures its compliance with the existing rules and certainty of performance



Certificazioni dell'isolamento acustico  
Acoustic insulation Certifications

# COMFORT

COMFORT SUPERIORE PER NUOVI STANDARD ABITATIVI  
SUPERIOR COMFORT DESIGNED FOR NEW LIVING STANDARDS



## VANTAGGI

Con Walor Group i tuoi serramenti saranno unici.

Essenze legnose, finiture e colori, allestimenti, vetri, forme, ferramenta, prestazioni, costi, variano con un unico obiettivo, soddisfare le tue necessità.

Le finestre Walor Group sono un abito su misura realizzato esclusivamente per te.

## ADVANTAGES

With Walor Group your windows will be unique.

Wooden essences, finishes and colors, models, glass, forms, hardware, performance, cost, they change for a single target, meet your need.

The Walor Group windows are a tailored suit made exclusively for you.

# VALORI REALI, BENEFICI EVIDENTI

REAL VALUES, EVIDENT BENEFITS

Walor Group per realizzare i propri serramenti, utilizza solamente materiali a bassissimo coefficiente di conducibilità termica, che permettono un particolare isolamento dal caldo e dal freddo con minori consumi ed un concreto risparmio nelle spese di riscaldamento d'inverno e per il raffreddamento d'estate.

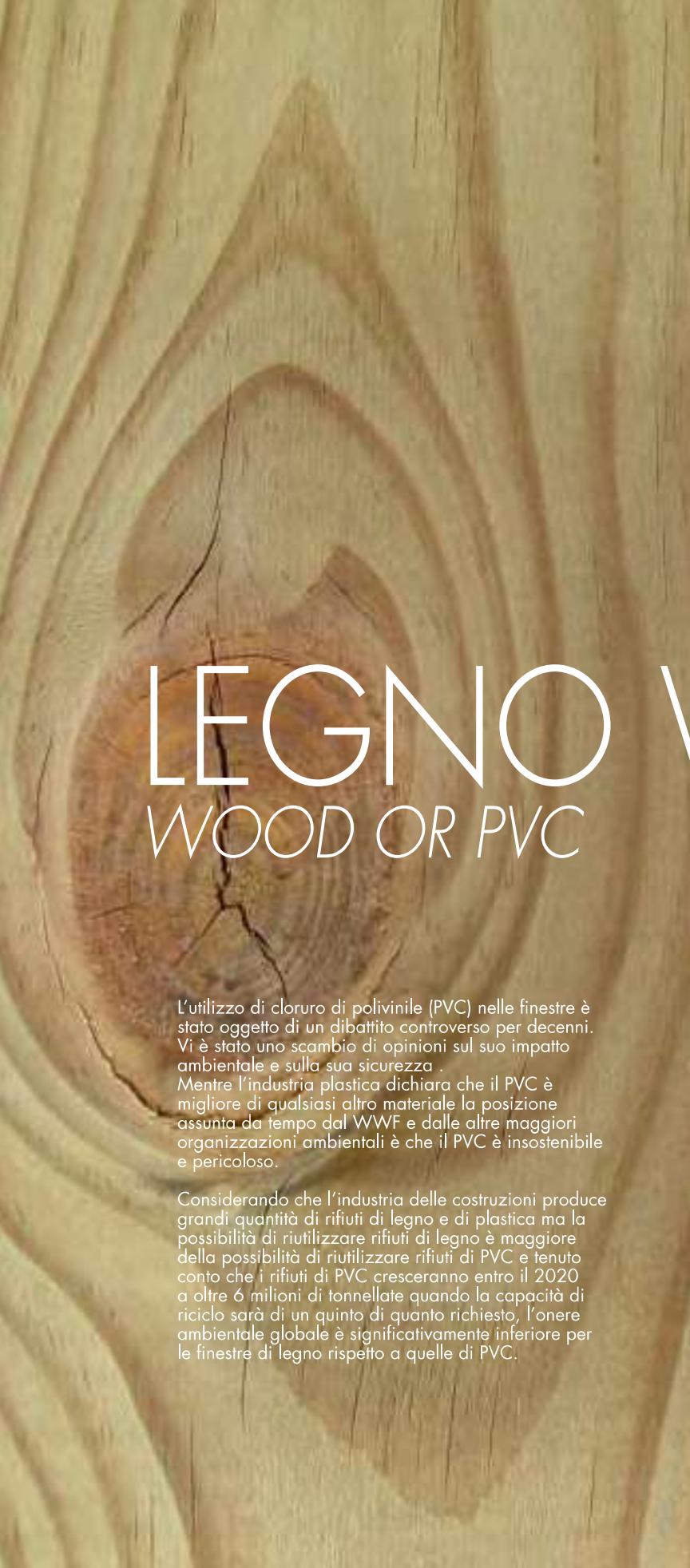
Le finestre Walor Group con l'aggiunta di ulteriori punti di chiusura anti effrazione e con l'uso di vetri antivandalismo, diventano una efficace barriera ai tentativi di intrusione.

Le finestre Walor Group sono distribuite da una selezionata rete di concessionari che saranno sempre con te dalla scelta alla posa in opera sino all'assistenza post vendita.

Walor Group to realize their doors and windows, use only materials with a very low coefficient of thermal conductivity that allow a special insulation against heat and cold with less power consumption and a significant savings in heating costs in winter and cooling costs in summer.

The Walor Group windows with the addition of the high-security burglar-proof device and by the use of anti-vandalism glasses, become an effective barrier to intrusion attempts.

The Walor Group windows are distributed by a selected dealer network that will always be with you from choice, to the installation and until to after sales support.



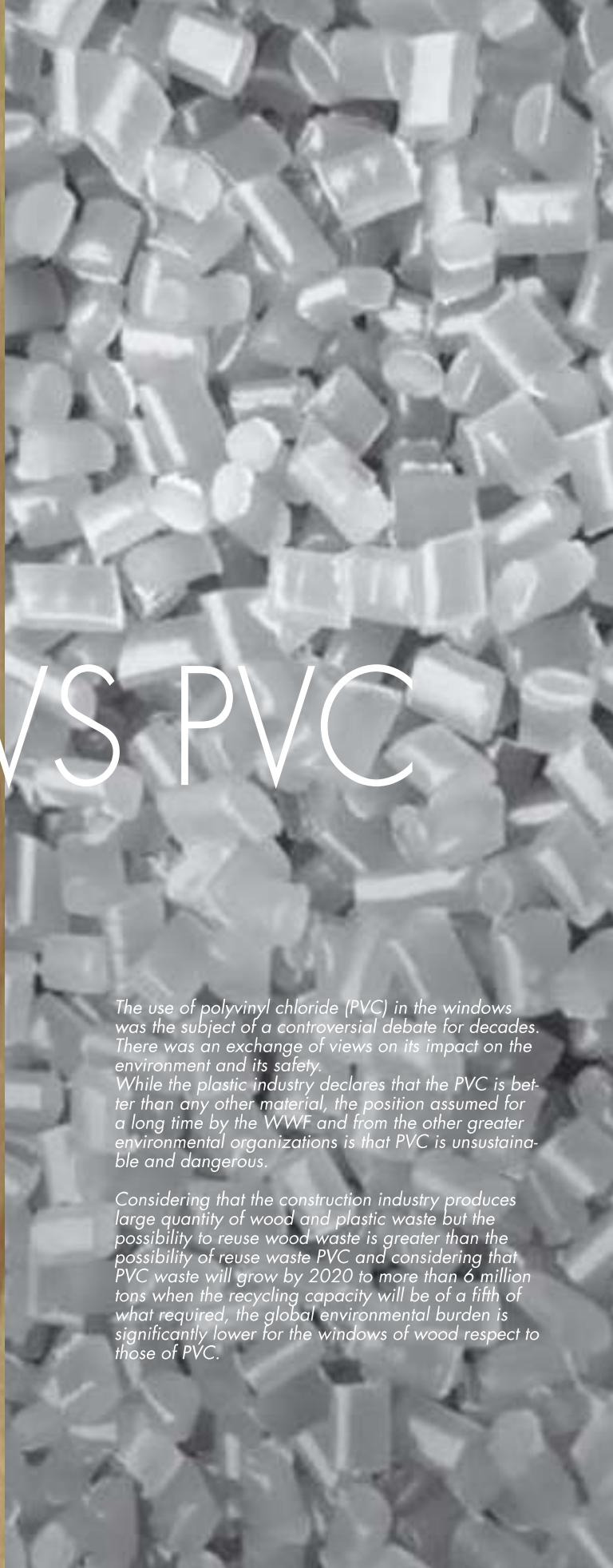
# LEGNO VS PVC

## WOOD OR PVC

L'utilizzo di cloruro di polivinile (PVC) nelle finestre è stato oggetto di un dibattito controverso per decenni. Vi è stato uno scambio di opinioni sul suo impatto ambientale e sulla sua sicurezza.

Mentre l'industria plastica dichiara che il PVC è migliore di qualsiasi altro materiale la posizione assunta da tempo dal WWF e dalle altre maggiori organizzazioni ambientali è che il PVC è insostenibile e pericoloso.

Considerando che l'industria delle costruzioni produce grandi quantità di rifiuti di legno e di plastica ma la possibilità di riutilizzare rifiuti di legno è maggiore della possibilità di riutilizzare rifiuti di PVC e tenuto conto che i rifiuti di PVC cresceranno entro il 2020 a oltre 6 milioni di tonnellate quando la capacità di riciclo sarà di un quinto di quanto richiesto, l'onere ambientale globale è significativamente inferiore per le finestre di legno rispetto a quelle di PVC.



The use of polyvinyl chloride (PVC) in the windows was the subject of a controversial debate for decades. There was an exchange of views on its impact on the environment and its safety.

While the plastic industry declares that the PVC is better than any other material, the position assumed for a long time by the WWF and from the other greater environmental organizations is that PVC is unsustainable and dangerous.

Considering that the construction industry produces large quantity of wood and plastic waste but the possibility to reuse wood waste is greater than the possibility of reuse waste PVC and considering that PVC waste will grow by 2020 to more than 6 million tons when the recycling capacity will be of a fifth of what required, the global environmental burden is significantly lower for the windows of wood respect to those of PVC.

## PRINCIPALI DIFFERENZE

### • Materie prime

LEGNO è una risorsa rinnovabile e sostenibile se viene gestito in modo responsabile.

PVC è composto per il 57% da cloro (ottenuto facendo passare corrente elettrica attraverso acqua salata). Il rimanente 43% è costituito da etilene (idrogeno e carbonio ricavato da olio e gas). Il 43% del PVC è costituito pertanto da risorse non rinnovabili.

### • Processo produttivo

L'associazione **TRADA** (Timber Research and Development Association) ha stimato che **occorre un'energia otto volte superiore per la produzione di una finestra in PVC rispetto ad una in legno.**

### • Stato delle risorse

LEGNO proveniente da foreste ben gestite è una fonte rinnovabile.

PVC Il petrolio che costituisce il 43% del materiale grezzo per la produzione del PVC non è un materiale rinnovabile

## MAIN DIFFERENCES

### • Raw materials

WOOD is a renewable and sustainable resource if it is managed in a responsible way.

PVC is composed for 57% of chlorine (by passing electric current through salt water). The remaining 43% is made from ethylene oxide (hydrogen and carbon derived from oil and gas). The 43% of PVC is therefore constituted by resources not renewable.

### • Production process

The association **TRADA** (Timber Research and Development Association) has estimated that the **energy required for the production of a PVC windows is eight times higher for the production of a wood windows.**

### • State of resources

WOOD coming from well-managed forests and is a renewable source.

PVC The oil that represents 43% of the crude material for the production of PVC is not a renewable source.

# LEGNO O PVC, QUALE LA SCELTA MIGLIORE? WOOD OR PVC, WHICH IS THE BEST CHOICE?

### • Manutenzione e riparazione

LEGNO Le nostre moderne finestre di legno ad alte prestazioni sono trattate contro muffe e hanno una garanzia sulla finitura che può essere estesa fino a 10 anni.

**Il maggior vantaggio delle finestre in legno è la loro alta possibilità di essere riparate.** Secondo TRADA le finestre di legno possono essere prontamente riparate, rifiniti e mantenute in buono stato senza l'utilizzo di prodotti particolari, specifiche competenze o attrezzi.

PVC Queste finestre vantano la reputazione di durare a lungo e di richiedere minime se non nulle manutenzioni. Tuttavia è stato provato che questo pensiero non è realistico.

Le finestre in PVC necessitano di una pulizia ogni sei mesi oppure perdono irreparabilmente il loro colore per via della sporcizia. Inoltre tendono ad essere eliminate entro 18 anni, un tempo relativamente breve rispetto alle finestre di legno. Questo anche perché sono estremamente difficili da riparare quando i componenti sono consumati o danneggiati. I materiali divengono inoltre fragili, ingialliscono se esposti ai raggi solari e possono anche svilupparsi fessurazioni. Una volta che il PVC subisce tali danneggiamenti è impossibile incorrere in riparazioni. Riparare il PVC non è semplice e richiede l'intervento di uno specialista e per questo quindi costoso.

### • Maintenance and repair

WOOD Our modern high-performance wood windows are treated against mold and have a warranty on the finish which can be extended up to 10 years.

**The main advantage of wooden windows is their high chance of being repaired.** For TRADA the Wooden windows can be repaired promptly, repainted and kept in good condition without the use of particular products, specific skills or equipment.

PVC Windows have the reputation that during to last long and require minimal or even no maintenance. However it has been proven that this thought is not realistic.

The PVC Windows need cleaning every six months otherwise irreparably lose their color because of her dirt. They also tend to be eliminated within 18 years a relatively short time if we compared to the wood windows. This is also because they are extremely difficult to repair when the components are worn or damaged.

The materials also become frail, turn yellow when exposed to sunlight and can also develop cracks. Once the PVC undergoes this damage is impossible incurring repairs. Repairing PVC isn't simple and requires a specialist intervention and therefore very expensive.





walorgroup.it





*legno*  
serie | legno wood

*minimal*  
serie | legno wood

**FIN**quadra  
**FIN**tonda  
**FIN**arte

**FIN**arte  
minimal

**FIN**quadra  
minimal

**FIN**tonda  
minimal

 **WALOR**  
group

*energia*  
serie | risparmio-energetico energy-saving

**FIN**air  
**FIN**tesi  
**FIN**ergia

*legno alluminio*  
serie | legno-alluminio wood-aluminium

**FIN**eterna  
tonda

**FIN**eterna  
quadrata

**FIN**eterna  
cubo

*personalizzate*  
serie | personalizzata custom

**FIN**linea  
**FIN**vitra

**HS**zero  
**F**olding  
**G**uillotine  
**FIN**design  
**FIN**deco  
**KOM**pakta

portoncini entry-door  
scuri shutters

*legno*

WOOD

# SCELTE ECOLOGICHE

IL LEGNO UNA SCELTA ECO LOGICA, PER PRODOTTI ECO COMPATIBILI.  
ECOLOGICAL CHOICES, AN ECOLOGICAL CHOICES FOR ECO-FRIENDLY PRODUCTS.

Walor Group utilizza per i suoi serramenti listoni di legno lamellare prodotti internamente nei propri stabilimenti. Il lamellare così ottenuto è robusto e rispetto ad un'asse di legno massello delle stesse dimensioni offre una resistenza alla flessione decisamente superiore. I serramenti costruiti con questa tipologia di legno sono meno soggetti a variazioni dimensionali dovute agli assorbimenti di umidità che possono provocare imbarcamimenti, svergolature e crepe.

Walor Group for its windows uses a laminated wood that is produced in its own factory. The lamellar so obtained is robust and compared in an axis of solid wood of the same size provides a much higher resistance to bending. The windows built with this type of wood are less susceptible to dimensional changes caused by the humidity absorption which may cause warping and cracking.

*legno*

legnowood

**FINquadra**







1



2



3



4



5

1 gocciolatoio in legno e sistema di giunzione angolare del telaio  
wooden drip moulding and joining system for the angular frame

2 doppia guarnizione in tpe sul telaio, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
double sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

3 fermavetro quadrato sia interno che esterno  
squared glazing bead on both sides

4 nodo centrale simmetrico  
symmetrical central junction

5 montante centrale esterno aggiunto completamente quadrato  
external meeting style totally squared



**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio *frame section:* mm 68 X 82  
sezione anta *sash section:* mm 68 X 82  
nodo centrale *central junction:* mm 168

*legno*

legnowood

**FIN**tonda



*legno*  
**FINtonda**

legnowood





1



2



3



4



5

1 gocciolatoio in alluminio e sistema di giunzione angolare del telaio  
aluminum drip moulding and joining system for the angular frame

2 doppia guarnizione in tpe su telaio, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
double sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

3 fermavetro stondato sia interno che esterno e coprifilo ad incastro per la perfetta complanarità  
rounded glazing bead on both sides and snap-fit trim for perfect flush mounting

4 nodo centrale simmetrico  
symmetrical central junction

5 montante centrale esterno aggiunto completamente arrotondato  
external meeting style totally rounded

**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio	frame section:	mm 68 X 82
sezione anta	wing section:	mm 68 X 82
nodo centrale	central joint:	mm 168

*legno*

legnowood

**FIN**arte

# UNO STILE TRADIZIONALE

TRADIZIONE NELLO STILE IN CONTENUTI ALL'AVANGUARDIA

A TRADITIONAL STYLE, TRADITION IN STYLE IN ADVANCED CONTENT



1 goccialetto in legno e sistema di giunzione angolare del telaio  
wooden drip moulding and joining system for the angular frame

2 doppia guarnizione in tpe su telaio, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
double sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

3 - 3a fermavetro sagomato sia interno che esterno  
baroqued glazing bead on both sides

**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio frame section:	mm 68 X 82
sezione anta wing section:	mm 68 X 82
nodo centrale central joint:	mm 168







*minimal*



legnowood  
**FINarte**  
minimal





*minimal*  
**FINarte**  
minimal

legnowood





1



2



3



4



5



6

1 goccia in legno e sistema di giunzione angolare del telaio  
wooden drip moulding and joining system for the angular frame

2 doppia guarnizione in TPE su telaio, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
double sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment.

3 sagomatura barocco del fermavetro sia interno che esterno e coprifilo ad incastro per la perfetta complanarità  
baroqued glazing bead on both sides and snap-fit trim for perfect flush

4 nodo centrale asimmetrico  
asymmetrical central junction

5 cornice esterna sagomata applicata sulle ante  
external shaped frame fitted on wings

6 lato interno anta con filo esterno sagomato  
internal side of wing with external shaped trim

**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio	frame section:	mm 68 X 82
sezione anta	wing section:	mm 68 X 65
nodo centrale	central joint:	mm 106

*minimal*

legnowood

**FINquadra**  
minimal





*minimal*  
**FINquadra**  
minimal

legnowood





1



2



3



4



5

2 doppia guarnizione in tpe su telaio, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
double sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

3 fermavetro quadrato sia interno che esterno  
square glazing bead on both sides

4 nodo centrale asimmetrico  
asymmetrical central junction

5 cornice esterna squadrata applicata sulle ante  
external squared frame fitted on wings

1 gocciolatoio in legno e sistema di giunzione angolare del telaio  
wooden drip moulding and joining system for the angular frame

**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio *frame section:* mm 68 X 82

sezione anta *wing section:* mm 68 X 65

nodo centrale *central joint:* mm 106

*minimal*

legnowood

**FINtonda**  
minimal





# minimal **FINtonda** minimal

legnowood



1



2



3



4



5

1 gocciaiatoio in legno e sistema di giunzione angolare del telaio  
wooden drip moulding and joining system for the angular frame

2 doppia guarnizione in tpe su telaio, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
double sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

3 fermavetro stondato sia interno che esterno e coprifilo ad incastro per la perfetta complanarità  
rounded glazing bead on both sides and snap-fit trim for perfect flush mounting

4 nodo centrale asimmetrico con cornice interna arrotondata  
asymmetrical central joint with internal rounded frame fitted on wings

5 cornice esterna arrotondata applicata sulle ante  
external rounded frame fitted on wings

#### **dati tecnici** *technical data*

sezione telaio frame section:	mm 68 X 82
sezione anta wing section:	mm 68 X 65
nodo centrale central joint:	mm 106



A wide-angle photograph of a rural landscape. In the foreground, there's a mix of green fields and a dark, dense forest. The middle ground shows more fields and a small cluster of trees. In the background, there are rolling green hills under a vast sky filled with pink, purple, and white clouds, suggesting either sunrise or sunset.

*energia*

energy

# L'AMBIENTE

SCELTE NATURALI, PRODOTTI ECO COMPATIBILI

THE ENVIRONMENT, NATURAL CHOICES, ECO-FRIENDLY PRODUCTS

*energia*

**FINair**

l'aria, naturalmente isolante  
*the air, naturally insulating*

 **airotherm®**  
air systems by holz schiller

Da sempre il legno è considerato uno dei materiali maggiormente isolanti. Con questo obiettivo Walor Group ha studiato in collaborazione con Airotherm un nuovo profilo in lamellare che contiene al proprio interno molteplici intercalpedini di aria, naturalmente isolante.

In questo modo, contenendo gli spessori del legno e alleggerendo il peso dell'infisso, la trasmittanza dell'infisso in legno è comparabile a quella di infissi con spessori più elevati quali ad esempio il 92 mm.

I vantaggi però si hanno nel minor peso che usura meno le parti meccaniche dell'infisso quali la ferramenta e nel minor ingombro del nodo telaio-anta. Isolamento, durabilità nel tempo ed estetica. Valori aggiuntivi imprescindibili.

*Always the wood is considered one of the most insulating materials. With this goal Walor Group has studied in collaboration with Airotherm a new profile in lamellar contains within itself a variety of air cavities, naturally insulating.*

*In this way, limiting the thickness of the wood to lightening the weight of the fixture, the transmittance of the fixture in wood is comparable to that of window frames with higher thicknesses such as, for example 92 mm.*

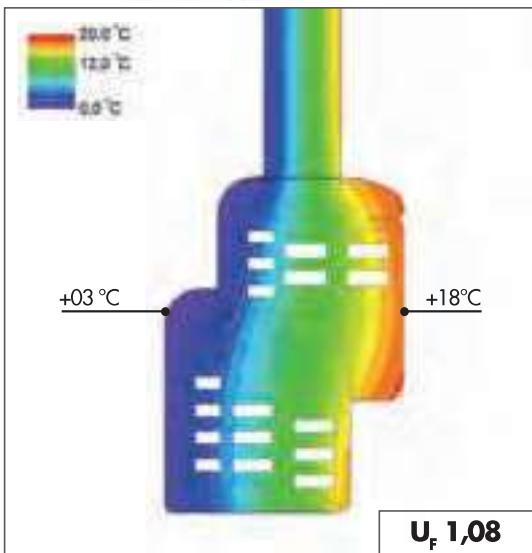
*The advantages, however, occur in the lower weight that less wear of the mechanical parts of the fixture (such as the hardware) and in smaller dimensions of the frame-leaf node. Insulation, durability and beauty. Most major added values.*



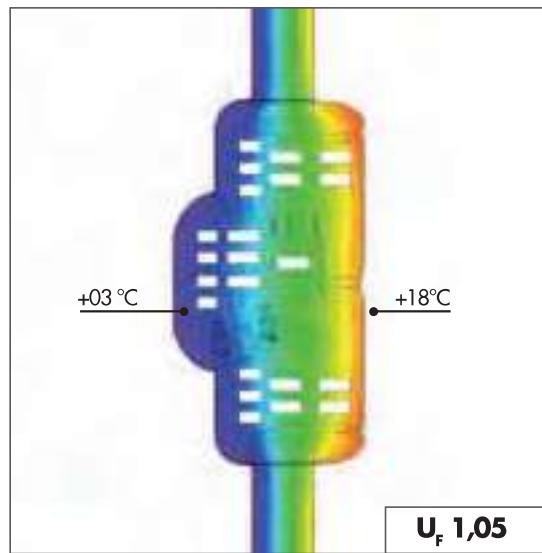
# L'aria, naturalmente isolante

*The air, naturally insulating*

TERMOGRAFIA  
COMPUTERIZZATA



nodo laterale - superiore upper side junction



nodo centrale central junction



**fineterna  
tonda**



**fineterna  
quadra**



**fin<sup>t</sup>onda**



**fin<sup>q</sup>quadra**

DISPONIBILE ANCHE NELLE SERIE FINETERNA CUBO E FINARTE  
 ALSO AVAILABLE IN THE SERIES FINETERNA CUBO AND FINARTE

Finestra a 2 ante mm. (L x H) 1230 x 1480:  
 Vetrocamera 4 B.E. (K1.0) / 15 Gas Argon / 4 - Ug1.0

**Trasmittanza Termica Infisso**

**W/m<sup>2</sup>K = 1,19**

Finestra a 2 ante mm. (L x H) 1230 x 1480:  
 Vetrocamera 4 B.E. (K1.0) / 9 Gas Argon  
 4 Temp. / 9 Gas Argon / 4 B.E. (K1.0) - Ug 0,8

**Trasmittanza Termica Infisso**

**W/m<sup>2</sup>K = 1,08**

Window 2 leafs mm. (w x h) 1230 x 1480:  
 Double glass 4 lowe. (k1.0) / 15 Gas Argon / 4 - Ug1.0

**Thermal Transmittance**

**W/m<sup>2</sup>k = 1,19**

Window 2 leafs mm. (w x h) 1230 x 1480:  
 Triple glass 4 lowe. (k1.0) / 9 Gas Argon  
 4 temp. / 9 Gas Argon / 4 lowe. (k1.0) - Ug 0,8

**Thermal Transmittance**

**W/m<sup>2</sup>k = 1,08**



*Trasmittanza Termica Infisso W/m<sup>2</sup>K = 1,08  
Thermal Transmittance W/m<sup>2</sup>k = 1,08*

---

*Intercapedini di isolamento termico  
Interspaces of thermal insulation*



1



2



3



4

#### ISOLAMENTO TERMICO THERMAL INSULATION

Valore Value  $\text{W}/\text{m}^2$   $\leq \text{Uw}$  **1.2**  
secondo le norme according to UNI-EN 10077/1

#### ISOLAMENTO ACUSTICO ACOUSTIC INSULATION

Finestra Window  $\text{Rw}$  [C:Ctr] dB **39**  
Portafinestra French door  $\text{Rw}$  [C:Ctr] dB **39**  
secondo le norme according to UNI-EN 140/3 e UNI-EN ISO 717-1

#### PERMEABILITÀ ARIA AIR TIGHTNESS

Classe Class **4**  
secondo le norme according to UNI-EN 12207

#### TENUTA ACQUA WATER TIGHTNESS

Classe Class **9A**  
secondo le norme according to UNI-EN 12208

#### RESISTENZA VENTO RESISTANCE TO WIND LOAD

Classe Class **C5**  
secondo le norme according to UNI-EN 12210

1 gocciolatoio in alluminio rivestito in legno e sistema di giunzione angolare del telaio  
wooden drip moulding cover on aluminium drip moulding and joining system for the angular frame

2 tripla guarnizione in tpe su telaio e anta, cerniera trend a regolazione tridimensionale  
triple sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

3 fermavetro quadrato sia interno che esterno  
squared glazing bead on both sides

4 nodo centrale asimmetrico  
asymmetrical central junction

#### dati tecnici technical data

sezione telaio frame section:	mm 68 X 78
sezione anta wing section:	mm 78 X 78
nodo centrale central joint:	mm 130



*energia*

*Energy*

**FINergia**





# LA FINESTRA CHE RISPARMIA ENERGIA

THE ENERGY SAVING WINDOW



NESSUN LIMITE  
ALLA PERSONALIZZAZIONE

UNLIMITED CUSTOMIZATIONS

sezione anta *leaf section*



sezione telaio *frame section*



1



2



3

#### ISOLAMENTO TERMICO

valore value  $\text{W/m}^2\text{k}$

secondo le norme According to UNI-EN 10077/1

#### THERMAL INSULATION

$\leq \text{Uw } \mathbf{1.0}$

#### ISOLAMENTO ACUSTICO

finestra window  $\text{Rw } (\text{C};\text{Ctr})$

secondo le norme According to UNI-EN 140/3 e UNI-EN ISO 717-1

#### ACOUSTIC INSULATION

dB **43**

#### PERMEABILITÀ ARIA

aria air classe class

secondo le norme According to UNI-EN 12208

**4**

#### TENUTA ALL'ACQUA

acqua water classe class

secondo le norme According to UNI-EN 12208

#### WATER TIGHTNESS

**9A**

#### RESISTENZA AL VENTO

wind load classe class

secondo le norme According to UNI-EN 12210

**C5**

1 quattro guarnizioni in tpe su telaio e anta cerniera trend a regolazione tridimensionale  
four sealing in TPE and trend hinge with three-dimensional adjustment

2 fermavetro quadrato sia interno che esterno  
squared glazing bead on both sides

3 nodo centrale assimmetrico complanare con cornice esterna squadrata applicata sulle ante  
central asymmetrical joint pullout with external squared frame fitted on wings

#### dati tecnici technical data

sezione telaio frame section: mm 68 x 78

sezione anta wing section: mm 92 x 78

nodo centrale central node: mm 130



design  
ferma vetro  
*glazing bead  
design*

A close-up photograph of a window's profile. The frame is made of a dark wood-like material. A white rectangular box highlights a section of the frame where a glass pane is held in place by a decorative metal strip. Another white rectangular box highlights the gap between the window frame and the door leaf, showing how they align.

allineamento  
anta/telaio  
*leaf/frame  
alignment*

complanarità del profilo serramento  
*coplanarity of window's profile*



*legno alluminio*

WOOD AND ALUMINIUM

# LA NATURA INCONTRA LA TECNOLOGIA

THE NATURE MEETS TECHNOLOGY

## LEGNO E ALLUMINIO PERFORMANCE DA PRIMATO WOOD AND ALUMINIUM PROFILE - RECORD PERFORMANCE

"Il connubio tra legno e alluminio permette di sfruttare le differenti caratteristiche di questi due materiali combinandole insieme. il legno, materiale nobile e isolante, si unisce all'alluminio, materiale estremamente resistente e versatile nelle finiture, dando vita ad una serie di infissi all'avanguardia ad altissime prestazioni termiche , estremamente duraturi e personalizzabili."

*"The union between wood and aluminium allows to take advantage of the characteristics of these two different materials combining them. wood, insulation and noble material, joins aluminium, material extremely strong and with many options in colors , by giving life to a series of windows leading to high performance thermal extremely durable and costum"*

*legno alluminio*

wood aluminium

**FIN**e**terna**

# ELEGANZA E TECNOLOGIA IN UN SERRAMENTO

*ELEGANCE AND TECHNOLOGY IN A WINDOW*

*legno alluminio*  
**FINeterna**  
tonda

wood aluminium







1



2



3



4



5

1 nodo centrale simmetrico.  
symmetrical central junction

2 tripla guarnizione in tpe su telaio con guarnizione centrale a taglio termico e cerniera trend a regolazione tridimensionale  
triple sealing in TPE and leaf whit central sealing in high thermal performance, trend hinge with three-dimensional adjustment

3 rivestimento esterno in alluminio con profilo arrotondato  
external aluminium cladding with rounded profile

4 nodo centrale simmetrico  
symmetrical central junction

5 fermavetro interno fisso senza elementi di fissaggio  
e guarnizioni in TPE di sigillatura tra il vetro e l'anta  
internal glazing bead fixed without fixing elements and gaskets in TPE  
for sealing between glazing and wing



**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio *frame section:* mm 83 X 90  
sezione anta *wing section:* mm 88 X 80  
nodo centrale *central joint:* mm 164

*legno alluminio*  
**FINeterna**  
quadra

wood aluminium





*legno alluminio*

**FINeterna**  
quadra

**FINeterna**  
cubo



wood-aluminium



1 nodo centrale simmetrico  
symmetrical central junction

2 tripla guarnizione in tpe su telaio con guarnizione centrale a taglio termico e cerniera trend a regolazione tridimensionale  
triple sealing in TPE and leaf whit central sealing in high thermal performance, trend hinge with three-dimensional adjustment.

3 fermavetro quadrato sia interno che esterno  
squared glazing bead on both sides

4 fermavetro interno fisso senza elementi di fissaggio e guarnizioni in TPE di sigillatura tra il vetro e l'anta  
internal glazing bead fixed without fixing elements and gaskets in TPE for sealing between glazing and wing

**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio frame section:	mm 79 X 90
sezione anta wing section:	mm 86 X 80
nodo centrale central joint:	mm 164

A photograph of a modern stone building at night. The building has a rustic stone exterior with several windows, some of which are illuminated from within, casting a warm glow. A long, thin light fixture runs along the edge of the roofline. On the ground level, there are steps leading up to a entrance, and a single ground-level light fixture illuminates the area. The overall atmosphere is cozy and contemporary.

legno-alluminio wood aluminium

**FIN**linea



*legno alluminio*

**FIN**linea

wood aluminium





Telaio esterno in alluminio a scomparsa con vetro in luce  
*Hidden external aluminium frame and exposed glass*



1



2



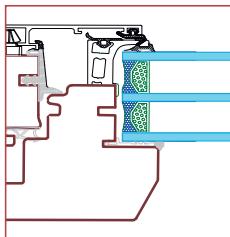
3

1 telaio esterno in alluminio a scomparsa con vetro in luce  
hidden external aluminium frame and exposed glass

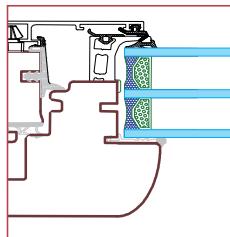
2 ferramenta a scomparsa senza coprifilo  
Hidden hardware without casing

3 tripla guarnizione in tpe con guarnizione centrale a taglio termico  
triple sealing in TPE whit central sealing in high thermal performance

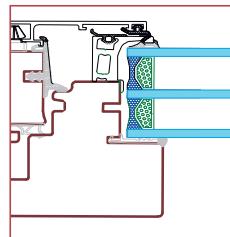
Finlinea Quadra



Finlinea Tonda



Finlinea Cubo



Disponibile in versione  
Quadra, Tonda e Cubo  
Also available in  
Quadra, Tonda and Cubo versions



**dati tecnici** *technical data*

sezione telaio *frame section:* mm 79 X 111  
sezione anta *leaf section:* mm 92 X 74  
nodo centrale *central junction:* mm 122

*legno alluminio*

wood aluminium

wood aluminium

**FIN**Vitra





# legno alluminio

## FINvitra

wood aluminium



pannello solare integrato su  
guida superiore:  
evita il cablaggio elettrico esterno  
built-in solar panel on the  
upper rail: avoids external  
electric cables



dispositivo con cablaggio  
integrato per il controllo  
elettronico della salita/discesa  
dell'elemento oscurante.  
device with built-in cabling for  
electronic control of raising/lowering  
the shading component.





**FINvitra | duette**



**FINvitra | plissé**



**FINvitra | veneziana**



clips per l'apertura e la chiusura dell'anta in alluminio esterna  
clips for opening and closing the external aluminium sash

## PERCHÈ FINVITRA

- Migliora notevolmente l'isolamento acustico (grazie al vetro aggiunto all'esterno).
- Migliora l'isolamento termico (non trasmette calore all'interno dell'ambiente).
- L'elemento oscurante è protetto dalla polvere.
- La luce viene gradevolmente filtrata, con comando manuale o elettrico (orientabile ed elevabile).
- La manutenzione è facilitata dalla possibilità di aprire il telaio.
- I costi sono contenuti.
- È possibile l'abbinamento del colore dell'elemento oscurante con il telaio in alluminio esterno.
- Migliora l'estetica del serramento (tutti gli accessori sono a scomparsa).
- Sostituisce interamente l'uso della tenda per il filtraggio della luce o dei sistemi oscuranti.

## WHY FINVITRA

- Significantly improves sound insulation (thanks to the extra layer of glass on the outside).
- Improves thermal insulation (does not transfer heat inside the building).
- The shading component is protected from dust.
- Light is pleasantly filtered, with manual or electronic controls (it can be raised, lowered or tilted).
- Maintenance is easy because the frame can be opened.
- Moderate costs.
- The colour of the shading component can be matched to the external aluminium frame.
- Enhances the appearance of the window (all accessories are hidden).
- Completely replaces curtains for filtering light and blind systems.



personalize

custom



# MATERIALI UNICI E SERIE PERSONALIZZATE

UNIQUE MATERIALS AND CUSTOM SERIES

Walor Group è lieta di presentare le proprie serie personalizzate. La finestra non è più un prodotto uguale per tutti ma progettato e realizzato sulla base delle esigenze di ogni singolo cliente. Materiali, aperture, finiture, forme e dimensioni si fondono per dar vita ad un prodotto unico su misura.

*Walor Group is pleased to present its custom sets. The window is no longer a product the same for everyone but designed and built based on the needs of each individual customer. Materials, openings, finishes, shapes and sizes combine to create a unique product tailored.*

personalizzate

custom

**HSzero**  
alzante scorrevole  
*lift&slide system*



# LA TECNOLOGIA INVISIBILE

THE INVISIBLE TECHNOLOGY

Spazi esterni da vivere in un tutt'uno con gli spazi interni.  
Scenari da ammirare che arricchiscono i tuoi ambienti abitativi. Luci e colori che arredano le stanze.  
Emozioni e sensazioni di puro benessere e piacere da godere nell'intimità della tua casa.  
Gli alzanti scorrevoli finlinea, sono realizzabili in tutti i modelli legno e legno-alluminio conservando invariata l'estetica, la scelta tra le diverse essenze legnose, le finiture ed i colori.

*Outdoor spaces to live in one with interior spaces.  
Scenarios to see which enrich your environments housing. Lights and colors that decorate the rooms.  
Emotions and sensations of pure wellness, pleasure from enjoy in the intimacy of your home.  
The Finlinea's Lift&slide system, are available on all wood/aluminium models, preserving the aesthetics, the choice between the various wood species, finishes and colors.*

personalizzate  
**HSzero**  
alzante scorrevole  
lift&slide system

custom



1



2

1 Vista lato esterno con telaio incassato a filo muro  
exterior view with frame flush with the wall

2 Anta con montante unico, fisso senza montante e vetro a filo  
Leaf with single upright, fixed part without upright and flush glass

Disponibile sia nelle serie Legno / Legno-alluminio  
Also available in Wood / Wood-aluminium profile



Disponibile sia nelle serie Legno / Legno-alluminio  
Also available in Wood / Wood-aluminium profile

personalizzate  
**Folding**  
sistema a pacchetto  
folding door and windows system

custom



## FOLDING, MAI STATO COSÌ SEMPLICE. FOLDING, NEVER BEEN EASIER...



Ante a pacchetto in un solo lato  
Leafs all on one side



Per la serie in legno: For the wood series:

Il peso massimo di ogni anta non deve superare gli 80 kg: nel caso limite di 16 ante, 8 per lato, il sistema permette di realizzare un serramento dal peso complessivo di 12,80 quintali. Le ante possono raggiungere un'altezza massima di 3 metri ed una larghezza massima di 1 metro.

The maximum weight of each leaf must not exceed 80 kg: in the limit of 16 leafs, with 8 leafs per side, the system allows to make a window from the total weight of 12,80 tons. The leafs can reach the maximum width of 1 meter and maximum height of 3 meters.

Per la serie in legno/alluminio:  
For the wood/aluminium series:

Il peso massimo di ogni anta non deve superare i 100 kg: nel caso limite di 16 ante, 8 per lato, il sistema permette di realizzare un serramento dal peso complessivo di 16 quintali. Le ante possono raggiungere l'altezza massima di 3 metri e la larghezza massima di 1 metro.

The maximum weight of each leaf must not exceed 100 kg: in the limit of 16 leafs, with 8 leafs per side, the system allows to make a window from the total weight of 16 tons. The leafs can reach the maximum width of 1 meter and maximum height of 3 meters



# OGNI COMBINAZIONE È POSSIBILE.

ANY COMBINATION IS POSSIBLE.

Questo sistema prevede l'apertura del serramento sia verso l'esterno sia verso l'interno, per risolvere ogni esigenza di spazio.  
In legno, legno-alluminio, legno-bronzo.  
Ogni combinazione è possibile...

*This system provides outside opening and inside opening to resolve any space requirement.  
In wood, wood-aluminum, or wood-bronze.  
Any combination is possible...*

# personalizzate **Guillotine**

custom



## COMPLETAMENTE AFFIDABILE

La movimentazione dell'apertura è affidata ad un sistema bilanciato e tarato su misura senza contrappesi.

I test di fatica (nr.2295-Columbia University USA) hanno dimostrato che dopo 50.000 cicli di apertura le caratteristiche operative sono rimaste inalterate.

Questo risultato equivale alla reale apertura e chiusura del serramento una volta al giorno per ben 137 anni! Riteniamo non siano necessari altri commenti.

## MAXIMUM RELIABILITY

The movement of the opening is performed through a specially purpose-made ganged balanced - free system.

Test of operation no. 2295 carried out by the Columbia University, U.S.A. proved that operating characteristics remained unchanged after 50,000 opening cycles.

This result is equivalent to opening and closing the window in actual operation once a day for no less than 137 years! We think this needs no further comments.

## PRINCIPALI VANTAGGI

### Ricircolo d'aria

L'apertura abbinata dell'anta superiore ed inferiore favorisce il ricircolo completo e razionale dell'aria eliminando i fastidiosi sbattimenti delle ante, tipici delle aperture a battente.

### Facilità di movimento

L'assenza di contrappesi ed il moderno sistema di bilanciamento precaricato lo rendono estremamente leggero nei movimenti.

### Sicurezza interna

Lo scorrimento verticale delle ante elimina definitivamente gli spigli sporgenti delle ante tradizionali aperte che causano spesso incidenti domestici.

### Guarnizioni

Il sistema di guarnizioni in puro silicone garantisce una barriera continua, perimetrale ed impenetrabile agli agenti atmosferici.

### Limite agli ingombri

Grazie al movimento verticale si risolve il problema degli ingombri dell'apertura delle ante, permettendo così di sfruttare al massimo lo spazio.

# L'APERTURA A SCORRIMENTO VERTICALE "GHIGLIOTTINA" A VERTICAL SLIDING SYSTEM "DOUBLE HUNG WINDOWS"

## MAIN ADVANTAGES

### Air Re-Circulation

*Combined opening of upper and lower wings enhances full rational air re-circulation and eliminates that annoying door banging that is typical of swing openings.*

### Smooth Operation

*The absence of counterweights and the modern roller-tilt system make its operation exceptionally smooth and easy.*

### Home Safety

*Vertical sliding of wings definitively eliminates the problem of sharp edges in opened traditional wings that may cause home accidents.*

### Silicon Strips

*The 100% silicon strips act as an uninterrupted weatherproof full-perimeter barrier.*

### Dimensions Reduced

*Thanks to its vertical sliding system, solves the problem of wing opening space, allowing you to make the most of room space.*



personalizzate

**FIN**design

custom

FORME GEOMETRICHE  
SEMPLICI, LINEE PULITE  
ED ESSENZIALI

SIMPLE GEOMETRIC SHAPES,  
CLEAN AND ESSENTIAL LINES





Complanarità  
tra telaio e anta  
*Coplanarity between  
wing and frame*

Ferramenta a scomparsa  
nascosta all'interno  
*Hardware retractable  
hidden inside*

Fermavetro quadrato  
sia interno che esterno  
*Squared glazing bead  
on both sides*

minimo ingombro della superficie lignea  
*minimum dimensions of the wooden surface*

*personalizzate*

custom

**FIN**deco'

La finestra personalizzata  
The personalised window

# ESPRIMI IL TUO STILE

UN NUOVO SERRAMENTO INTERAMENTE PERSONALIZZABILE  
EXPRESS YOUR STYLE, A NEW WINDOW FULLY CUSTOMIZABLE

Ora è possibile con Findecò creare il tuo serramento  
sullo stile e gusto che piu' si addice alla tua personalità.  
Esprimi il tuo stile attraverso raffinati inserti e ricercate  
incisioni.

*With Findecò you can create your own window with  
the style that fits your personality. Express your style with  
refined inserts and sophisticated engravings.*



custom



Walor Group offre in anteprima nazionale la possibilità di personalizzare le finestre della tua abitazione inserendo sulla parte interna delle ante un decoro a scelta tra una ampia gamma. I serramenti diventano in questo modo elementi unici da abbinare all'arredamento interno: mobili, porte, pavimenti, etc...

Per creare uno stile coordinato di grande effetto.

*Walor Group offers a national first, with the option of personalising the windows of your home, inserting an internal wing with a decoration of your choice from a wide range available.*

*The windows thus become unique elements for combining with internal furnishing: furniture, doors, floors etc., to create a high-impact coordinated style.*





personalizzate  
**KOMpaka**

custom



ridurre la dimensione degli elementi orizzontali inferiori  
reduce the size of the lower horizontal elements

## PIÙ SPAZIO VISIVO MORE VISUAL SPACE

Grazie al continuo impegno nella progettazione Waler Group è in grado di presentarvi Kompaka. Disponibile sia nella versione legno che legno-alluminio Kompaka vi permette di ridurre la dimensione degli elementi orizzontali inferiori delle vostre porte. In questo modo, mantenendo inalterata la stabilità, aumenterete il vostro spazio visivo.

Thanks to the continuous efforts in designing Waler Group is able to present Kompaka. Available in wood and wood/aluminium series Kompaka allows you to reduce the size of the lower horizontal elements of your doors. In this way, keeping unchanged its stability, increase your visual space.

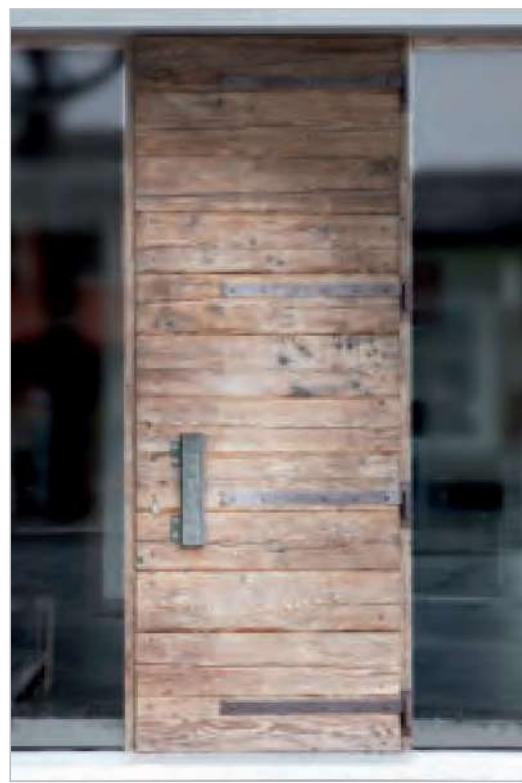
A photograph showing a wide-angle view through a large, light-colored wooden frame. The frame is set into a wall and looks out onto a vibrant green lawn and a dense line of trees under a clear blue sky.

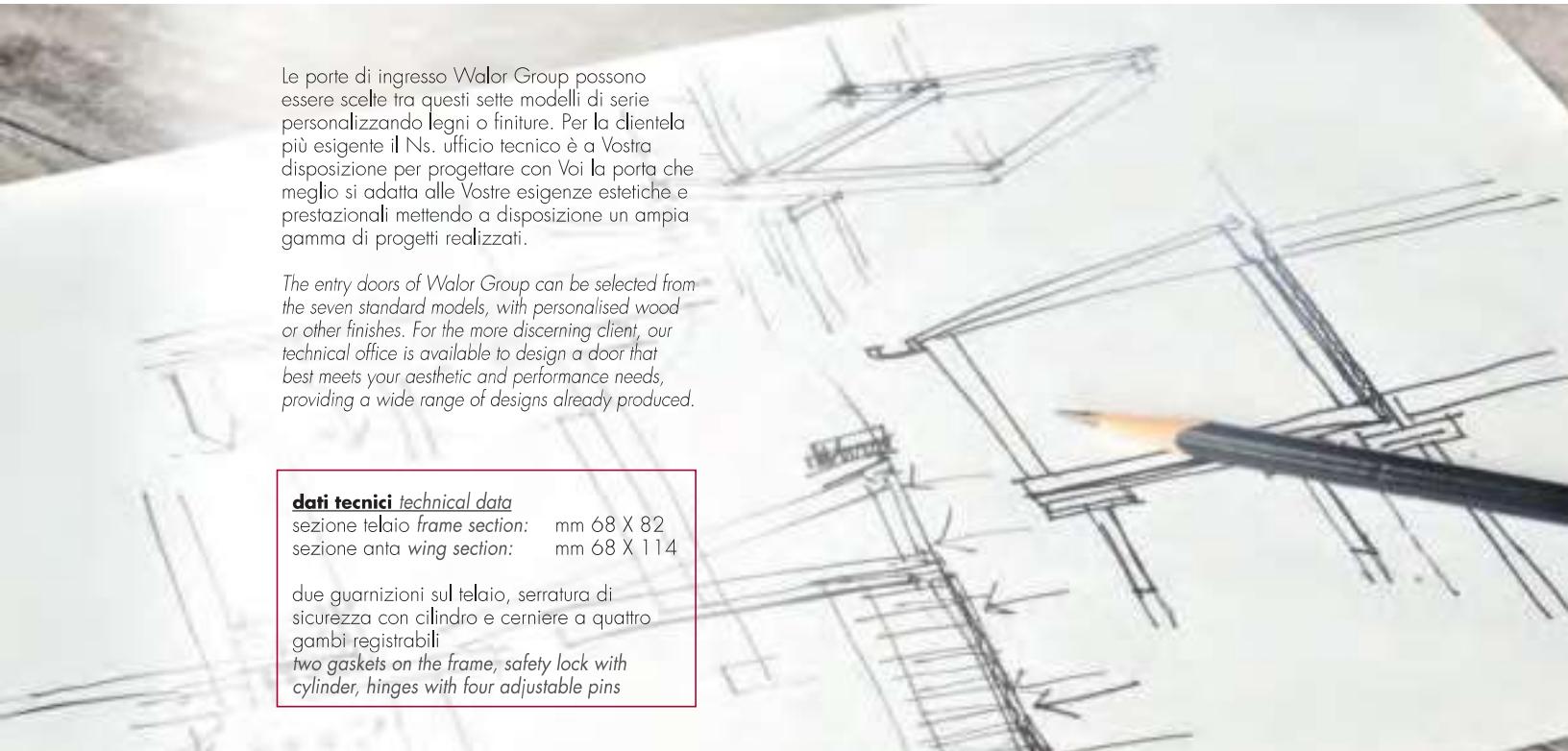
LA FLESSIBILITA' DEL LEGNO  
CHE AUMENTA IL PANORAMA.  
*THE FLEXIBILITY OF WOOD THAT  
INCREASES THE LANDSCAPE.*



Portoncini  
entry-doors







Le porte di ingresso Walor Group possono essere scelte tra questi sette modelli di serie personalizzando legni o finiture. Per la clientela più esigente il Ns. ufficio tecnico è a Vostra disposizione per progettare con Voi la porta che meglio si adatta alle Vostre esigenze estetiche e prestazionali mettendo a disposizione un'ampia gamma di progetti realizzati.

The entry doors of Walor Group can be selected from the seven standard models, with personalised wood or other finishes. For the more discerning client, our technical office is available to design a door that best meets your aesthetic and performance needs, providing a wide range of designs already produced.

**dati tecnici** *technical data*

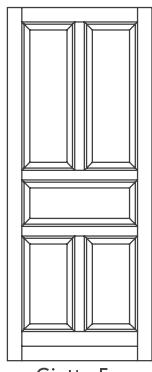
sezione telaio frame section: mm 68 X 82  
sezione anta wing section: mm 68 X 114

due guarnizioni sul telaio, serratura di sicurezza con cilindro e cerniere a quattro gambi registrabili  
*two gaskets on the frame, safety lock with cylinder, hinges with four adjustable pins*

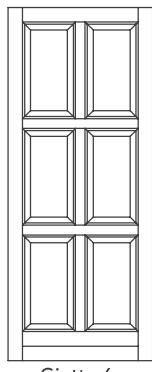
# ESPRESSIONI SU MISURA

## CUSTOM EXPRESSIONS

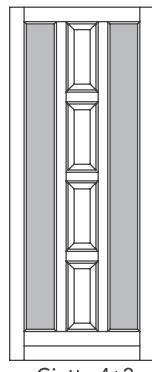
PORTONCINI, PORTE E MOLTO ALTRO IDEATI E PROGETTATI ANCHE SU RICHIESTA  
ENTRY DOORS, DOORS AND MUCH MORE ALSO ON REQUEST DESIGNED



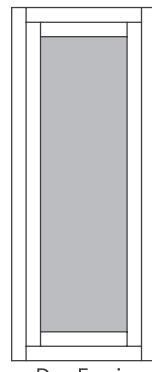
Giotto 5



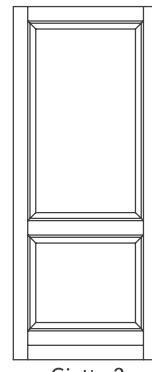
Giotto 6



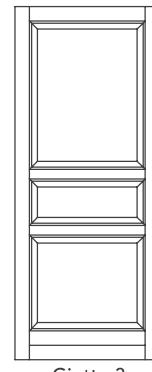
Giotto 4+2



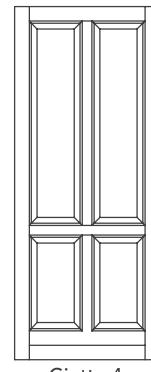
Due Fascie



Giotto 2



Giotto 3

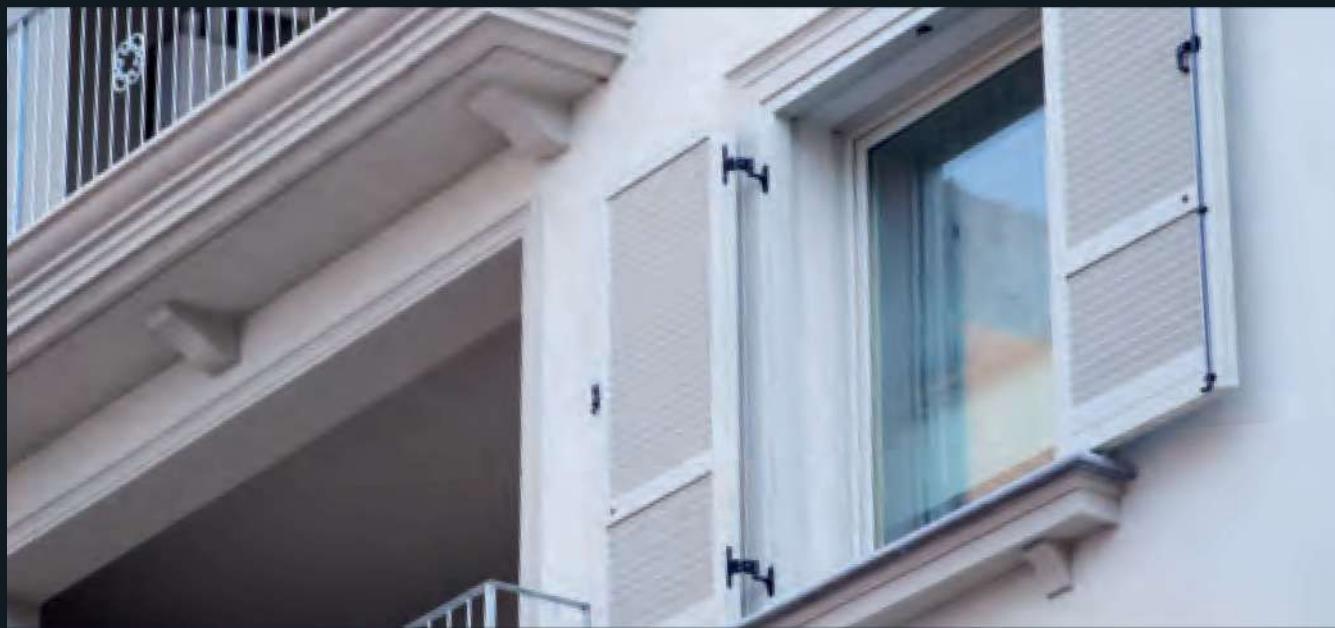


Giotto 4

portoncini entry-doors



Scuri  
shutters



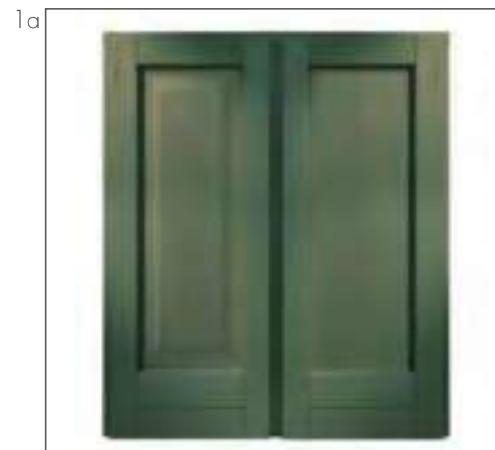


Scuri  
shutters



NUOVO SCURO "Luxury" L'ESSENZA DEL DESIGN.  
NEW MODEL OF SHUTTER "Luxury" THE ESSENCE OF DESIGN.

## scurishutters



2b



3d



4d

1a antone intelaiato  
con specchio bugnato

1b antone intelaiato  
con specchio liscio

2a persiana a doppia  
spiovenza

2b scuro massiccio  
dogato

3a vista interna,  
*internal view*  
persiana a stecca  
trapezoidale fissa

3b vista interna,  
*internal view*  
persiana modello  
centro storico

3c vista esterna,  
*external view*  
persiana modello  
centro storico

3d vista esterna,  
*external view*  
persiana a stecca  
trapezoidale fissa

4a vista interna  
*internal view*  
persiana a stecca  
aperta fissa

4b vista interna,  
*internal view*  
persiana a stecca  
orientabile

4c vista esterna,  
*external view*  
persiana a stecca  
orientabile

4d vista esterna,  
*external view*  
persiana a stecca  
aperta fissa

## scurishutters

5a		5b		5c		5d	<p>5a vista interna, <i>internal view</i> sportellone dogato con doghe a doppio incasso avvitato sul lato interno</p> <p>5b vista interna, <i>internal view</i> sportellone dogato intelaiato senza viti</p> <p>5c vista esterna, <i>external view</i> sportellone dogato intelaiato senza viti</p> <p>5d vista esterna, <i>external view</i> sportellone dogato con doghe a doppio incasso avvitato sul lato interno</p>
6a		6b		6c		6d	<p>6a vista interna, <i>internal view</i> scuro in multistrato pantografato a doghe orizzontali</p> <p>6b vista interna, <i>internal view</i> scuro in multistrato pantografato a doghe verticali</p> <p>6c vista esterna, <i>external view</i> scuro in multistrato pantografato a doghe verticali</p> <p>6d vista esterna, <i>external view</i> scuro in multistrato pantografato a doghe orizzontali</p>
7a		7b		7c		7d	<p>7a vista interna, <i>internal view</i> mercantile con telaio interno</p> <p>7b vista interna, <i>internal view</i> mercantile con doppia perfinatura</p> <p>7c vista esterna, <i>external view</i> mercantile con doppia perfinatura</p> <p>7d vista esterna, <i>external view</i> mercantile con telaio interno</p>



**WALOR**  
group

**FINITURE**  
finishes



## LA VERNICIATURA

La verniciatura è uno degli elementi determinanti per il serramento in legno. Il ciclo di verniciatura, che utilizza prodotti all'acqua, si articola in tre fasi applicative:

**IMPREGNANTE:** preparato che contiene particolari pigmenti, che penetrando sul legno, ne evitano l'alterazione causata dai raggi UV impedendo l'attacco da parte di funghi e batteri.

**FONDO INTERMEDIO:** consolida le fibre del legno sigillando tutto quello che riguarda il serramento nelle parti più nascoste.

**FINITURA:** applica la giusta quantità di vernice in modo tale da garantire una perfetta copertura e protezione del legno.

La Walor Group, pioniera nel settore, già ormai dal 1988 utilizza prodotti all'acqua verniciando in un impianto completamente automatizzato ed in grado di garantire una stesura della vernice assolutamente uniforme. Per questi motivi la verniciatura del manufatto Walor Group è "assicurata", si avvale cioè di una specifica garanzia per la tenuta a condizioni esterne per una durata di anni 4 senza manutenzione.

### **GARANZIA ANNI 4 SENZA MANUTENZIONE**

La stretta collaborazione con i propri fornitori è sempre stata per Walor Group fonte di motivazione e di miglioramento. Oggi infatti siamo orgogliosi di potervi presentare il risultato del nostro ultimo progetto:

### **FINITURA HRS: garanzia 10 anni sulla durata della verniciatura**

L'innovativo ciclo HRS, High Resistance System, prevede 4 fasi di stesura anziché 3: impregnante, fondo intermedio, e ben due mani di finitura. Walor Group ha dovuto adattare il proprio serramento studiando forme più stondate, in modo che non ci sia ristagno di umidità; raggiando gli spigoli, per favorire una omogeneità del prodotto verniciante escludendo la discontinuità. Questa innovativa finitura sfrutta un polimero di nuova tecnologia contenente particelle organiche nano-tecnologiche funzionali, cioè infinitamente piccoli ed in grado di aderire meglio alla superficie rugosa del legno. Prevede inoltre che Walor Gruop sigilli tutte le teste e le commettiture con un particolare sigillante, appositamente studiato, in modo da impedire all'umidità di entrare nel legno.



## PAINT FINISHING

Paint finishing is one of the most important factors in a wooden window. The paint finishing cycle, using water-based products, is divided into three application phases:

**PRIMER:** a preparation containing specific dyes that penetrate the wood, avoiding alteration caused by UV rays and preventing the attack of fungi and bacteria.

**INTERMEDIATE BASE COAT:** this consolidates the fibres, sealing the entire section of the concealed parts of the window frame.

**FINISH:** this applies the correct quantity of paint to guarantee perfect coverage and protection of the wood. Walor Group, a pioneer in its sector, has now since 1988 used water-based products, applying paint finishes by means of a completely automatic system, able to guarantee totally uniform coats. For this reason paint-finishes of a Walor Group product are "guaranteed", i.e. are accompanied by a special guarantee for sealing in outdoor conditions, for a duration of 4 years, without maintenance.

### **WARRANTY OF 4 YEARS WITHOUT MAINTENANCE**

Close collaboration with suppliers has always been a source of motivation and improvement for the Walor Group. In fact today the company is proud to present the results of its latest project:

### **HRS FINISH: 10-YEAR GUARANTEE ON PAINT LIFETIME**

The innovative cycle HRS , High Resistance System, envisages 4 coating phases rather than 3: primer, intermediate base coat, and two finishing coats. Walor Group has had to adapt its windows, studying more rounded off forms, to avoid the accumulation of humidity; the radiused edges thus aid paint uniformity eliminating the risk of discontinuity.

This innovative finish exploits a polymer of a new technology, containing organic nanotechnological functional particles, i.e. infinitely small and able to adhere better to the rough surface of wood. It also envisages that Walor Group seals all heads and joints by means of a special sealant, specially prepared, to prevent the entry of humidity in the wood.



nuove finiture **HIGH-TECH** new finishes **HIGH-TECH**



ARGENTO SILVER



CIPRIA NATURALE NATURAL FOUNDATION



ORO SATURN SATURN GOLD



ORO ELDORADO ELDORADO GOLD



RAME AZTECO AZTEC COPPER

Le finiture high-tech sono realizzabili solo su infissi in legno - alluminio  
high-tech finishes are achievable only by wood - aluminum windows

i colori e le tonalità presenti nel catalogo e nelle campionature devono intendersi solo come indicativi  
the colours and shades in the catalogue and samples are to be considered guideline only



FRASSINO LACCATO RAL 9010 SPAZZOLATO  
ASH BRUSHED LACQUERED RAL 9010

nuove finiture **LEGNO** new **WOOD** finishes



i colori e le tonalità presenti nel catalogo e nelle campionature devono intendersi solo come indicativi  
the colours and shades in the catalogue and samples are to be considered guideline only

*Serramenti dal 1956*

Windows since 1956

© 2014 Walor Group Tutti i diritti riservati

si riserva il diritto di apportare migliorie e/o modifiche a modelli, componenti e caratteristiche senza preavviso. Tutti i prodotti sono protetti da imitazioni. È vietata la riproduzione.  
Walor group reserves the right to make improvements and/or modifications to models, components and features without notice. All products are subject to copyright. Reproduction strictly prohibited



**WA.LOR. S.A.S di Dalla Costa Massimiliano & C.** Via Piazzola, 15 - 35010 Villafranca Padovana (PD) - Italy  
P.IVA/C.F. 01992220283  
tel 0039 049 9051095 fax 0039 049 9051096 | [info@walorgroup.it](mailto:info@walorgroup.it)

walorgroup.it



WA.LOR. & C. Villafranca Padovana (PD) | Italy